

## 健康教育のためのオリジナル演劇創作講座へのお誘い

**目的：**本講座の主宰者が米国カリフォルニア大学デービス校で開発した、演劇の手法を用いる健康教育プログラムの進行役（ファシリテーター）を務めるために、**オリジナル演劇（10分間）の創作・発表を指導する基本的な知識・手法**について学びます。本講座を受講後、ファシリテーターとしてご活動頂ける機会を主宰者と共同で作ることも目指しています。

**対象者：**原則として、過去に本講座の主宰者による「演劇手法を用いる健康教育プログラムのファシリテーター養成講座」に参加したことがある方のみ。

**日程：**全日程参加が必須です。

第1回：10月2日（日）14:00-17:00 ワークショップ、理論的背景

第2回：10月16日（日）14:00-17:00 脚本の創作入門

第3回：10月30日（日）14:00-17:00 脚本をグループ全体で改訂

第4回：11月13日（日）14:00-17:00 発表のリハーサル

第5回：11月27日（日）14:00-17:00 オリジナル演劇の発表、振り返り

**場所：**全てオンライン（Zoom）で実施。

**定員：**20名

**申し込み方法：**9月26日（月）の17:00までに、下記のメールアドレスに過去の養成講座の受講時期を含めて、お申し込みください。

To:事務局 檜垣(takataka0902@gmail.com), CC:主宰者 兪(bk.yoo-7jv@kuhs.ac.jp)

**謝礼：**本プログラムを改善するため、この講座の参加者の皆様からのフィードバックを頂く目的もありますので、参加者の皆様全員に謝礼（1万円）をお支払いします。

**本講座についての追加情報：**本講座は、神奈川県立保健福祉大学イノベーション政策研究センターで実施している研究プロジェクト「予防医療教育プログラムの開発と評価」（研究代表者は本講座の主宰者であるY00）の一環（教育活動）として実施されます。本プロジェクトの目的は、Y00が米国で開発した健康教育プログラムを、日本の文化に合わせて改善し、普及させることです。

本講座で用いる August Boal の即興劇を重視する手法は、米国を含め世界的に広く用いられていますが、日本ではほとんど知られていません。Boal の即興劇の主たる目的は、職場や家庭での人間関係の改善です。本講座では、様々な演劇手法が、コミュニティへの参加を促し、行動変容につながる可能性を探求します。

**本講座の主宰者：**兪 炳匡（ゆう へいきょう）、Byung-Kwang Y00, MD, MS, PhD  
神奈川県立保健福祉大学 大学院ヘルスイノベーション研究科教授（医療経済学）  
イノベーション政策研究センター長  
Email: bk.yoo-7jv@kuhs.ac.jp